

Сравнение манков

Навыки работы с духовым манком



MANKOFF

Основные виды духовых манков

не разборные



Манки конструктивно не предусматривают разборную конструкцию и ее обслуживание.

разборные



Манки легко разбираются и обслуживаются.

1-но язычковые

Звук извлекается путем работы одного язычка

2-х язычковые

Звук извлекается путем работы двух язычков

Достоинства и недостатки

	достоинства	недостатки
неразборные	Для получения звука требуется просто дуть в манок. Не требуется никаких первичных навыков. Как правило дешево стоят, купить можно практически в любом специализированном магазине.	Не способен воспроизвести основную гамму звуков кряковых уток (простой кряк, призыв, осадку, кормовые звуки). Звуки манка отдаленно похожи на голос живой птицы. Как правило быстро отказывают на охоте в силу своей конструкции. Легко засоряются, не возможно разобрать чтобы прочистить. Часто выходят из строя, легко ломаются.
1-но язычковые	Может воспроизвести всю гамму звуков кряковой утки (простой кряк, призыв, осадка, кормовые звуки). Диапазон от низкого до высокого звуков. Голос манка очень реалистичен. Позволяет сглаживать огрехи в манении птицы. Конструкция манка позволяет выводить всю образующуюся влагу с рабочей поверхности. Манок имеет простую конструкцию, легко обслуживается. После сборки манок не требует настроек. При попадании в воду достаточно манок стряхнуть или продуть, чтобы избавиться от попавшей внутрь воды. Манки в пластике очень практичны. Пластик ударопрочный, с антисептическими свойствами. Подходит охотникам без опыта охоты с духовыми манками, может использоваться как основной рабочий манок.	Требуются простые навыки работы с манком.
2-х язычковые	Воспроизводит всю гамму звуков кряковой утки (простой кряк, призыв, осадка, кормовые звуки). Голос манка обладает высоким сочным голосом. Работать манком легко, для получения нужных звуков требуется минимальное количество воздуха. При наличии навыков манения птицы, достаточно просто воспроизвести сложные звуки (кормежка) и длительные серии (осадка). Может использоваться как шумовой манок. Подходит для всех типов водоемов. Рекомендуются использовать как второй манок.	Требуются навыки работы с манком. При недостатке опыта манильщика, может подчеркнуть фальш при манении птицы. Большая вероятность залипания манка (при попадании влаги, слюны, конденсата, повышенной влажности, низких температур окружающей среды). Сложная конструкция, для быстрого устранения залипания.

Техника (манения) работы манком

шаг 1.

манок всегда берется между большим и указательным пальцами руки



шаг 2.

большой и указательные пальцы должны образовать кольцо



шаг 3.

остальные пальцы руки, сложены вместе в ладошку (как будто в ней вода) и слегка прикрывают горн манка



Техника (манения) работы манком

шаг 4.

манок подносится к губам как бутылка с водой



шаг 5.

воздух в манок подается грудью

(дуем так, как дуем на стекло, чтобы его протереть)

это важно



шаг 6.

выдуваем звук ут-ут-ут (должен получится знакомый кряк, это базовый звук, от него получаем многие другие утиные звуки)

Техника (манения) работы манком

шаг 7.

вместе с выдохом, синхронно открываем ладонь или отдельные пальцы, это позволяет выходящему звуковому потоку раскрыться, звук получается более естественный

Основные звуки на утиной охоте

1 простой крик

Как описано ниже получаем простой крик. Манить начинаем с одиночных криков с большими интервалами. Нужно это для того, чтобы определить есть ли рядом птица. Через 10-20 минут подготовительной работы сокращаем интервалы между сериями звуков. Серии могут быть одиночными, двойными и т.д., но не очень длинными, не более 5-7 одиночных криков в одной серии. Интервалы между сериями лучше определять по ситуации.

Воздух в манок подается с усилием на окончание звука. Каждый звук должен быть четким и законченным.

Основные звуки на утиной охоте

2 призыв

Базовый тип выдоха (выдуваемый грудью звук «ут»). Звук подается длинными отрезками по 2-3 в серии, постепенно переходя на короткие, серия из 5-9 звуков:

у-у-у-у-у-т, у-у-у-у-у-т, у-у-у-у-т, у-у-у-т, у-у-т, у-т, у-т, у-т.

Звук используется когда птица уходит от Вас, или пролетает далеко. Я использую этот звук в сочетании с другими для привлечения утки и когда не вижу ее.

Основные звуки на утиной охоте

3 осадка

Базовый тип выдоха (выдуваемый грудью звук «ут»). Звук подается отрезками от длинного к короткому в серии 9-12 звуков:

у-у-у-у-у-т, у-у-у-у-т, у-у-у-у-т, у-у-у-т, у-у-т, у-у-т, у-т, у-т, у-т, у-т.

Звук используется когда утка близко. Как понятно из названия, звук используется самкой для осадки селезня рядом с собой. Это яркий, в меру громкий (птица уже рядом) взрывной призыв. На охоте я использую этот звук в сочетании с другими для привлечения утки и когда не вижу ее.

Основные звуки на утиной охоте

4 кормовые звуки

Большую часть времени утка проводит за кормежкой или в поисках кормовых мест. Рассмотрим звуки которые при этом создают утки:

- для создания кормовой болтовни я повторяю звуки така-така-так, или так-дак-так, а также сочетаю их вместе. При этих звуках необходимо играть пальцами руки (как бы приглушая и отпуская выходящие звуки).

Можно в процессе болтовни переходить на простой крик, с него возвращаться к болтовне. Этот звук птица может использовать как территориальный звук.

Кормовые звуки привлекательны для утки, поскольку говорят о том, что здесь есть еда и есть другие утки.

Основные ошибки при работе с манком

ошибка 1.

МАНОК СИЛЬНО зажимается в руке
(звук заглушается, манок не звучит)

ошибка 2.

поднося манок к губам чрезмерно сильно его
прижимают или зажимают ртом.
(звук заглушается, манок не звучит)

ошибка 3.

ДУЮТ В МАНОК ЩЕКАМИ (звуки очень резкие,
невозможно получать правильную частоту и тембр звука)_

Советы

- 1.** носите манок на подвесе, это позволит не потерять его, сохранит в чистоте, и разгрузит руки при стрельбе
- 2.** по возможности имейте несколько манков, это позволит не прерывать охоту в случае отказа, а также даст возможность подобрать манок для каждого места охоты
- 3.** если птица летит к вам, не старайтесь манить сложными призывами, можно либо не манить совсем, либо давать отдельные крики
- 4.** когда птица налетает на вас, не суетитесь, она заметит Ваши лишние движения
- 5.** по возможности используйте на охоте чучела, чем больше стая, тем больше к ней доверие у подлетающих птиц
- 6.** если манят несколько человек, не соревнуйтесь друг с другом, должен быть один основной манильщик
- 7.** эффективная стрельбы не больше 35 метров, на большей дистанции больше промахов и подранков, свыше 50 метров стрелять не рекомендую
- 8.** подранков добивайте сразу, даже смертельно раненая утка использует последние силы, чтобы спрятаться
- 9.** не стоит сразу подбирать чисто битую птицу, если нет угрозы ее потери
- 10.** охотьтесь, там где есть утка 😊 помните, что в разное время дня утки бывают либо на кормовых местах, либо в местах ночевки
- 11.** наблюдайте за уткой, повторяйте за ней серии звуков
- 12.** не бойтесь экспериментировать со звуками их сочетанием и переходами